



# Le brevet des collèges

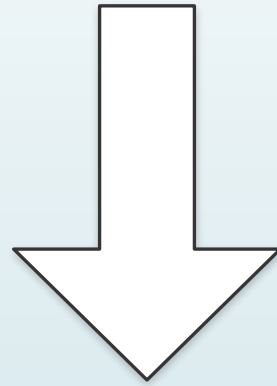




# Obtention du brevet



Avoir au minimum **400 points**  
sur les **800 points** donnés



**contrôle continu et épreuves finales**



**Le contrôle continu sur 400 points**



**Validation des 8 compétences du socle**



1 compétence = de 10 à 50 points

4 niveaux de validation :

➤ **Maitrise insuffisante = 10 points**

➤ **Maitrise fragile = 25 points**

➤ **Maitrise satisfaisante = 40 points**

➤ **Très bonne maitrise = 50 points**



# Les 8 compétences du socle

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et l'activité humaine





# Les épreuves du brevet



**1 Epreuve orale : Soutenance d'un projet /100**

**4 épreuves écrites :**

- ★ **Epreuve 1 : Mathématiques /100**
- ★ **Epreuve 2 : Sciences (2 matières sur les 3 tirées au sort) /50**
- ★ **Epreuve 3 : Français /100**
- ★ **Epreuve 4: Histoire/Géographie et EMC /50**






# L'oral du brevet

A dark blue arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep upwards and to the right, creating a dynamic, abstract background element.

**Objectif de l'épreuve :**  
la soutenance d'un projet



Des sujets en lien avec les EPI, les parcours éducatifs ou une étude d'histoire des arts.

## EPI

- Projets **interdisciplinaires** menés de concert avec différents professeurs au cycle 4.

## Histoire des arts

- Analyse d'une oeuvre dans son contexte artistique. L'oeuvre peut avoir été étudiée en classe ou non.

## Parcours éducatifs

- 4 parcours possibles :
  - Santé
  - Avenir
  - Citoyen
  - Éducation artistique et culturelle

## Qu'est-ce qu'un parcours ?

Le parcours éducatif correspond à une **acquisition progressive de connaissances et de compétences qui s'accumulent tout au long du cheminement de l'élève**, un cheminement dont le principal moteur doit être l'élève lui-même. Son accompagnement par toute l'équipe pédagogique doit lui permettre à la fois de **structurer ses acquis et de s'approprier son propre parcours**.

# Qu'est-ce qu'un parcours ?

## ★ Le [parcours avenir](#)

Il permet à chaque élève de construire progressivement son **orientation** et de découvrir le monde professionnel. Il s'agit de présenter ici tous les moments qui ont participé à la réflexion sur le choix d'avenir (stage en entreprise, réunions informations...).

## ★ Le [parcours d'éducation artistique et culturelle](#)

Il correspond à l'acquisition d'une **culture artistique personnelle**. Il s'agit de présenter ici toutes les activités artistiques effectuées (atelier théâtre, visite de musées...).

## ★ Le [parcours éducatif de santé](#)

Il permet de structurer la présentation des dispositifs qui concernent à la fois la **protection de la santé des élèves**, les activités éducatives liées à la **prévention des conduites à risques** et les activités pédagogiques mises en place dans les enseignements en référence aux programmes scolaires (PSC1, SVT...).

## ★ Le [parcours citoyen de l'élève](#)

Il vise à la construction, par l'élève, d'un **jugement moral et civique**, à l'**acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement** (concours sur l'Europe, rôle de délégués...).

# Une soutenance orale :

- ' Un exposé oral avec **diaporama obligatoire** comme support.

*Possibilité d'une aide à la réalisation d'un diaporama (formation ?)*

- ' Non pas le projet (réalisation concrète) en lui-même, mais vos compétences orales : **votre capacité à présenter de façon claire et synthétique votre travail, votre pensée...**

- ' Possibilité de réaliser l'oral seul ou en groupe.



# Structure de l'épreuve

## Deux parties

‘ Première partie : **votre exposé**

→ 5 minutes (par élève en cas de présentation de groupe)

‘ Deuxième partie : un **entretien avec le jury**

→ 10 minutes

‘ Durée totale de l'épreuve : 15 minutes

# Votre exposé : contenus

## Présentation du projet

- ◆ explication de la mise en œuvre : description des étapes de la conception à la production finale (qui peut venir illustrer votre propos) ; objectif du projet.
- ◆ justification de la démarche et des choix opérés, implication personnelle.
- ◆ bilan de l'expérience, regard critique sur le travail réalisé, bénéfices en termes de compétences et de connaissances.





# Votre exposé : contenus

## L'entretien avec le jury

- ' Approfondissements, éclaircissements suite à votre exposé.

- ' Elargissement possible à d'autres projets réalisés au cours de votre scolarité.

# Déroulement de l'épreuve de l'oral du DNB

Quand ? → Mercredi 02 juin 2021

Convocation individuelle officielle à l'épreuve donnée par l'établissement.

Où ? → Au sein même du **collège**.

Avec qui ? → Devant un **jury** composé de **2 professeurs du collège**.

# Oral Blanc

- ' Le **mercredi 14 avril 2021**.
- ' Sur **convocation** par le chef d'établissement.
- ' **Fiche de choix** à remplir et à rendre pour le mardi 05 mars 2019.
- ' **Diaporama obligatoire**.
- ' Possibilité de prendre le même sujet que pour l'épreuve finale.



# Évaluation de l'épreuve

- ' Sur 100 points au total
- ' 50 points pour la maîtrise de l'expression orale
- ' 50 points pour la maîtrise du sujet présenté

		<b>DİPLOMA NÜSXA</b> <b>DEPLÔME NATIONAL DU DIPLOMÉ</b>			NİSAN 2011 NOM PRÉNOM	
<b>Matériau</b>	<b>Matériau écrit</b>	<b>Matériau oral</b>	<b>Matériau multimédia</b>	<b>Matériau multimédia</b>		
Les candidats doivent démontrer qu'ils maîtrisent les connaissances et les compétences relatives à la maîtrise de l'expression écrite.	Les candidats doivent démontrer qu'ils maîtrisent les connaissances et les compétences relatives à la maîtrise de l'expression écrite.	Les candidats doivent démontrer qu'ils maîtrisent les connaissances et les compétences relatives à la maîtrise de l'expression orale.	Les candidats doivent démontrer qu'ils maîtrisent les connaissances et les compétences relatives à la maîtrise de l'expression multimédia.	Les candidats doivent démontrer qu'ils maîtrisent les connaissances et les compétences relatives à la maîtrise de l'expression multimédia.	Les candidats doivent démontrer qu'ils maîtrisent les connaissances et les compétences relatives à la maîtrise de l'expression multimédia.	Les candidats doivent démontrer qu'ils maîtrisent les connaissances et les compétences relatives à la maîtrise de l'expression multimédia.
30	30	30	30	30	30	30
<b>Matériau écrit</b>		<b>Matériau oral</b>		<b>Matériau multimédia</b>		
Les candidats doivent démontrer qu'ils maîtrisent les connaissances et les compétences relatives à la maîtrise de l'expression écrite.		Les candidats doivent démontrer qu'ils maîtrisent les connaissances et les compétences relatives à la maîtrise de l'expression orale.		Les candidats doivent démontrer qu'ils maîtrisent les connaissances et les compétences relatives à la maîtrise de l'expression multimédia.		
30		30		30		
<b>TOTAL (matériau écrit + matériau oral + matériau multimédia)</b>						
<b>100</b>						

Références : note de service n° 2017-172 du 22-12-2017 publiée au BO n° 1 du 4 janvier 2018.

Épreuve orale : soutenance d'un projet	Maîtrise insuffisante		Maîtrise fragile		Maîtrise satisfaisante		Très bonne maîtrise	
<b>Maîtrise de l'expression orale</b>	<p>Absence de fluidité de discours.</p> <p>Plénitude lexicale. Erreurs fréquentes de grammaire et syntaxe. Nombreuses répétitions.</p> <p>La communication repose sur l'aide apportée par l'examinateur.</p>	10 pts	<p>Des difficultés à donner de la fluidité à sa présentation.</p> <p>Parvient à communiquer malgré un vocabulaire limité et des erreurs élémentaires.</p> <p>Des difficultés à réagir et dialoguer, à argumenter dans l'échange.</p>	25 pts	<p>Langue globalement correcte, vocabulaire assez étendu.</p> <p>Capable de recourir à des stratégies pour, le cas échéant, reformuler sans nuire à la fluidité de l'expression.</p> <p>Peut réagir de manière adaptée aux sollicitations de son interlocuteur.</p>	40 pts	<p>Oral très dynamique. Le candidat s'exprime dans une langue correcte et fluide.</p> <p>Vocabulaire riche et précis; peut notamment verbaliser des émotions et sensations en employant un lexique adapté.</p> <p>Seul développer efficacement des stratégies pour affiner sa présentation.</p> <p>Capable d'argumenter au cours d'un échange et de prendre en compte ses interlocuteurs.</p>	50 pts
<b>Maîtrise du sujet présenté</b>	<p>Des difficultés importantes à identifier les différences-étapes du projet et à indiquer ce que le projet lui a appris/appris à faire.</p> <p>Absence de réflexion sur la démarche et les choix opérés.</p> <p>Appropriation très faible du projet.</p> <p>Ne parvient pas à construire un exposé de quelques minutes.</p>	10 pts	<p>Épreuve des difficultés à restituer ce qu'il a appris/appris à faire.</p> <p>Des difficultés à expliquer et à comprendre des explications.</p> <p>Tente de réfléchir sur la démarche et les choix opérés, mais l'ensemble reste assez confus.</p> <p>Appropriation très modeste du projet.</p>	25 pts	<p>Restitue de façon convenable les principales étapes du projet.</p> <p>Capable de restituer dans ses grandes lignes ce qu'il a appris/appris à faire.</p> <p>Présente son analyse avec une certaine précision.</p> <p>Seul le plus souvent justifier ses choix et les démarches adoptées.</p> <p>Appropriation satisfaisante du projet.</p>	40 pts	<p>Restitue de façon très satisfaisante les principales étapes du projet.</p> <p>Seul restituer précisément ce qu'il a appris/appris à faire et ce que le projet lui a apporté.</p> <p>Capable de porter un regard critique sur sa production individuelle (ou collective) et de formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation.</p> <p>Peut justifier avec pertinence ses choix et les démarches adoptées.</p> <p>Très bonne appropriation du projet.</p>	50 pts

Positionner les élèves à l'un des degrés de réussite.

Exercer (sans le fractionner) le nombre de points attribués pour chaque partie du tableau : maîtrise de l'expression orale et maîtrise du sujet présenté.

TOTAL : maîtrise de l'expression orale + maîtrise du sujet présenté :

..... + ..... = /100 points

Jury 1 \_\_\_\_\_

Jury 2 \_\_\_\_\_





**Bonne  
chance à  
tous !**