

## Programme Histoire de l'art 2014/2015

Pour tous les niveaux, la fiche se divise en trois parties :

Volet A : description

Volet B : la présentation

Volet C : le message et la réception Elle est exploitée à chaque niveau.

Un professeur coordonnateur est nommé pour chaque œuvre. Il doit enseigner l'œuvre dans sa discipline, solliciter les autres professeurs pour parler de cette œuvre dans leurs cours, aider à remplir les différents volets de la fiche guide et évaluer (noter).

## LA SIXIEME

La sixième est une année spéciale pour appréhender l'histoire de l'art.

2 œuvres par trimestre

Approche de la fiche par étape trimestrielle : les volets sont appréhendés au fur et à mesure. Le travail est réalisé de manière personnelle.

Les fiches sont à remplir aux deux premiers trimestres et sur papier libre lors du dernier.

	Trimestre 1	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 3
Œuvre	<a href="#">Mosaïque Cortège de Neptune aux thermes d'Ostie</a>	<a href="#">Représentations des Jeux Olympiques sur les poteries grecques</a>	<a href="#">Les arènes d'Arles</a>	La lyre	Astérix le Gaulois	Danse indienne ???
Domaine	arts du visuel	arts du quotidien	arts de l'espace	arts du son	arts du langage	arts du spectacle vivant
Thématique						
Époque	Antiquité grecque	Antiquité grecque	Antiquité romaine	Antiquité romaine	Antiquité romaine	Asie médiévale
Professeur coordonnateur						
Volets	A	A	A+B	A+B	A+B	A+B
Fiches	A remplir	A remplir	A remplir	A remplir	Papier libre	Papier libre
Visite			Arènes d'Arles			

EN CINQUIEME

	Trimestre 1	Trimestre 1	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 2	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 3	Trimestre 3
Œuvre	<a href="#">l'Alhambra</a>	Vielle à roue	Un fabliau	Le Carnaval	Abbaye de Silvacane ou St Victor	<a href="#">Les belles heures du Duc de Berry</a>	Bartolomeo Scappi, cuisinier	Le château de Versailles	<a href="#">Louis XIV par Rigaud</a>
Domaine	Art de l'espace	Art du son	Art du langage	Arts du spectacle vivant	Arts de l'espace	Arts du visuel	Arts du quotidien	Arts de l'espace	Arts du visuel
Thématique	Arts, créations, cultures	Arts, créations, cultures	Arts, créations, cultures	Arts, mythes et religions	Arts, mythes et religions	Arts, créations, cultures	Arts, créations, cultures	Arts, États et pouvoir	Arts, États et pouvoir
Époque	Islam médiéval	Islam médiéval	Occident médiéval	Occident médiéval	Occident médiéval	Renaissance	Renaissance	Classicisme	Classicisme
Professeur coordonnateur									
Volets	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C
Fiches	À remplir	À remplir	À remplir	Papier libre	Papier libre	Papier libre	Papier libre	Papier libre	Papier libre
Visite					Visite				

EN QUATRIEME

	Trimestre 1	Trimestre 1	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 2	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 3	Trimestre 3
Œuvre	La Marseillaise	<a href="#">Buffon</a>	La caricature politique	<a href="#">Le sacre de Napoléon par David</a>	<a href="#">Ledoux architecte</a>	Le Quadrille	L'entrée en gare de La Ciotat les frères Lumières OU Daguerre la photographie	Gaudi	La liberté guidant le peuple de Delacroix OU Cézanne Ste Victoire OU Daumier
Domaine	Art du son	Arts du visuel/ langage	Arts du visuel	Arts du visuel	Arts de l'espace	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel / arts du quotidien	Arts de l'espace	Arts du visuel
Thématique	Arts, ruptures, continuités	Arts, ruptures, continuités	Arts, ruptures, continuités	Arts, ruptures, continuités	Arts, ruptures, continuités	Arts, ruptures, continuités	Arts, techniques, expressions	Arts, techniques, expressions	Arts, techniques, expressions
Époque	La Révolution, les Lumières	La Révolution, les Lumières	La Révolution, les Lumières	L'Empire	L'Empire	L'Empire	Le XIX	Le XIX	Le XIX
Professeur coordonnateur									
Volets	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C
Fiches	Papier libre	Papier libre	Papier libre	Papier libre	Papier libre	Papier libre	Papier libre	Papier libre	Papier libre
Visite					Visite				Oral

EN TROISIEME

T1 : 2 œuvres imposées et 1 œuvre avec choix

T2 : 1 œuvre imposée et 2 œuvres avec choix

T3 : 1 œuvre imposée et 2 œuvres avec choix

	Trimestre 1	Trimestre 1	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 2	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 3	Trimestre 3
Œuvre	<a href="#">La butte rouge</a> Y Montand	Chaplin Les temps modernes OU Le cinéma d'Eisenstein	Chrysler building	La statue de Jesse Owens	Guernica de Picasso OU John Heartfield, photomontage	<a href="#">Monument à la shoah de Eisenmann</a> OU <a href="#">Musée juif de Berlin de Libeskind</a>	Le chant des partisans OU <a href="#">Mauss de Spiegelmann</a>	Le Corbusier, la Cité radieuse	Starck OU Ron Arad
Domaine	Arts du son	Arts du visuel	Arts de l'espace	Arts du visuel	Arts du visuel	Arts de l'espace	Arts du son / Arts du langage	Arts de l'espace	Arts du quotidien
Thématique	Arts, espaces, temps	Arts, espaces, temps	Arts, espaces, temps	Arts, espaces, temps	Arts, États et pouvoirs	Arts, États et pouvoirs	Arts, États et pouvoirs	Arts, créations, cultures	Arts, créations, cultures
Époque	Guerre de 14-18, révolution russe, crise de 29	Guerre de 14-18, révolution russe, crise de 29	Guerre de 14-18, révolution russe, crise de 29	Guerre de 14-18, révolution russe, crise de 29	Guerre de 39-45, guerre froide	Guerre de 39-45, guerre froide	Guerre de 39-45, guerre froide	30 glorieuses, aujourd'hui	30 glorieuses, aujourd'hui
Professeur coordonnateur									
Volets	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C	A + B + C
Fiches	Papier libre	Papier libre	Papier libre	Papier libre	Papier libre	Papier libre	Papier libre	Papier libre	Papier libre
Visite					Visite				Oral