

Nom Prénom Date de naissance

Analyse de l'œuvre et élargissement	Analyser Interpréter	NIVEAU 1	→ Décrire l'œuvre en utilisant un vocabulaire courant	1
		NIVEAU 2	→ Décrire l'œuvre de façon plus objective en utilisant un vocabulaire technique plus précis	2
		NIVEAU 3	→ Donner une interprétation personnelle de l'œuvre, articulée avec la description pour en dégager des significations	3
	Situer l'œuvre dans un contexte global	NIVEAU 1	→ Situer l'œuvre dans les grandes périodes historiques et les aires géographiques	1
		NIVEAU 2		2
		NIVEAU 3	→ Contextualiser plus précisément l'œuvre étudiée et la situer dans l'histoire, dans un mouvement artistique, ...	3
	Élargir la réflexion, créer des liens...	NIVEAU 1	→ Mettre en relation l'œuvre avec d'autres œuvres dans le même domaine artistique (ressemblances, différences)	1
		NIVEAU 2	→ Justifier les rapprochements proposés	2
		NIVEAU 3	→ Faire des rapprochements avec une ou des œuvres d'autres domaines artistiques et/ou faire référence à des œuvres qui témoignent d'une curiosité artistique ou d'une réalisation personnelle	3
Investissement et organisation	Organiser la fiche de l'œuvre		x Titre, domaine, thème, matière	1
			x Repères chronologiques	1
			x Références bibliographiques, citation des sources	1
	S'impliquer dans le travail fourni	NIVEAU 1	→ Produire une réalisation « standard »	1
		NIVEAU 2	→ Produire une réalisation témoignant d'un investissement personnel (recherche, création,...)	2
		NIVEAU 3	→ Produire une réalisation témoignant d'une curiosité personnelle et exprimant une certaine sensibilité	3
Présentation orale	Respecter les codes de l'oral		x Tenue : présentation, regard, qualité de la langue	1
			x Voix : articulation, volume, débit, intonation	1
	S'exprimer à l'oral	NIVEAU 1	→ Produire des énoncés courts en réponse à des sollicitations ou questions du jury	1
		NIVEAU 2	→ Produire un discours simple plus étendu, plus élaboré que la simple réponse à une question	2
		NIVEAU 3	→ Construire une argumentation, des jugements étayés en prenant une part active à l'échange ; savoir éventuellement se reprendre et reformuler	3

Jury :	Appréciation :	
Jury :		/ 20

Socle commun

Compétence 1 – Maîtrise de la langue	
Formuler clairement un propos simple	
Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé	
Adapter sa prise de parole à la situation de communication	
Participer à un débat, un échange verbal	
Compétence 4 – Maîtrise des techniques usuelles de l'information	
Utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition	
Utiliser les logiciels et les services à disposition	
Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement	
Traiter un son, une image ou une vidéo	
Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination	
Compétence 5 – Culture humaniste	
Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique : œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales	
Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture littéraire : œuvres littéraires du patrimoine	
Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques	
Établir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre	
Lire et employer différents langages : textes – graphiques – cartes – images – musique	
Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire	
Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique	
Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique	
Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre	
Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques	
Compétence 7 – Autonomie et initiative	
Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher	
S'engager dans un projet individuel	
S'intégrer et coopérer dans un projet collectif	
Manifester curiosité, créativité, motivation à travers des activités conduites ou reconnues	